



1941 FERME-LA ! (Shut my big Mouth) de Charles Barton avec Fritz Feld, Joe E. Brown



1942 LA FUITE VERS LE DÉSASTRE (Alias Boston Blackie) de Lew Landers avec Chester Morris



1942 VENGEANCE OF THE WEST de Lambert Hillyer avec Bill Elliott, Frank Mitchell



1942 O TOI, MA CHARMANTE (You were never lovelier) de W. Seiter avec Rita Hayworth, Leslie Brooks



1943 RIDERS OF THE NORTHWEST MOUNTED de William A. Berke avec Dub Taylor



1943 READHEAD FROM MANHATTAN de Lew Landers avec Lupe Velez, C. Evans, C. Patterson



1944 ALERTE AUX MARINES (The Fighting Seabees) d'E. Ludwig avec John Wayne



1944 LA FLEUR DE HAWAÏ (Call of the South Seas) de John English avec Allan Lane



1944 CRÉATURES DANS LA BRUME (Faces in the Fog) de John English avec Eric St. Clair



1944 LE JOCKEY AMOUREUX (Thoroughbreds) de George Blair avec Gene Garrick



1945 LE SPECTRE DU VAMPIRE (The Vampire's Ghost) de Lesley Selander avec Roy Barcroft



1945 LES CLOCHES DE ROSARITA (Bells of Rosarita) de F. McDonald avec Roy Rogers, Dale Evans



1945 GIRLS OF THE BIG HOUSE de G. Archainbaud avec Virginia Christine, Marian Martin



1945 LA TIGRESSE (The Tiger Woman) de Philip Ford avec Kane Richmond



1945 SONG OF MEXICO de James A. Fitzpatrick avec George J. Lewis



1946 L'HOMME-CHAT DE PARIS (The Catman of Paris) de Lesley Selander avec Lenore Aubert



1946 LE SECRET DES 3 ANNEAUX (Passkey to Danger) de Lesley Selander avec Gerald Mohr



1946 TRAFFIC IN CRIME de Lesley Selander avec Kane Richmond



1946 NIGHT TRAIN TO MEMPHIS de L. Selander avec Joseph Crehan, Allan Lane, Roy Acuff



1946 M. STRANGE DÉTECTIVE (The inner Circle) de Philip Ford avec W. Douglas, W. Frawley



1946 THE LAST CROOKED MILE de Lesley Selander avec Don Red Barry, Ann Savage



1946 THE INVISIBLE INFORMER de Philip Ford avec William Henry



1946 THE MAGNIFICENT ROGUE d'Albert S. Rogell avec Lynne Roberts, Warren Douglas



1947 MEXICANA (Twilight on the Rio Grande) de Frank McDonald avec Bob Steele



1947 RÉSEAU DANGEREUX (Web of Danger) de Philip Ford avec Bill Kennedy



1947 THE TRESPASSER de George Blair avec Warren Douglas, Janet Martin



1947 ROBIN DES BOIS DU TEXAS (Robin Hood of Texas) de Lesley Selander avec Gene Autry



1947 UN CORPS A DISPARU (Blackmail) de Lesley Selander avec William Marshall



1947 FACE À L'ENNEMI (Exposed) de George Blair avec Robert Armstrong



1948 THE MAIN STREET KID de R. G. Springsteen avec Douglas Evans, Byron Barr



1948 CAMPUS HONEYMOON de Richard Sale avec Lyn et Lee Wilde, Kay Morley



1948 LA LÉGION DES BRAVES (The Gallant Legion) de Joseph Kane avec Jack Holt, James Brown



1948 LE RÉVEIL DE LA SORCIÈRE ROUGE (Wake of the Red Witch) d'Edward Ludwig avec Gig Young



1948 L'ANGE NOIR DE DURANGO (Angel in Exile) d'Allan Dwan avec Art Smith, John Carroll



1948 LE VENGEUR DU NEVADA (Night Time in Nevada) de W. Witney avec Roy Rogers



1949 IWO JIWA (Sands of Iwo Jiwa) d'Allan Dwan avec John Agar



1949 MISSISSIPPI EXPRESS (Rock Island Trail) de Joseph Kane avec Forrest Tucker



1950 LE MOUSQUETAIRE DE LA VENGEANCE (The Avengers) de J. Auer avec John Carroll



1950 LA RUÉE VERS LA CALIFORNIE (California Passage) de J. Kane avec Jim Davis, Forrest Tucker



1951 LE FRELON DES MERS (The Sea Hornet) de Joseph Kane avec Rod Cameron



1952 DERNIÈRE MINUTE (Count the Hours) de Don Siegel avec Macdonald Carey, John Craven



1956 LES ÉCHAPPÉS DU NÉANT (Back from Eternity) de John Farrow avec Robert Ryan



1956 LE FOUET NOIR (The Black Whip) de Charles Marquis Warren avec Colleen Gray, H. Marlowe



1958 CURSE OF THE FACELESS MAN d'Edward L. Cahn avec Richard Anderson



1959 LE CIRQUE FANTASTIQUE (The Big Circus) de Joseph H. Newman avec Gilbert Roland